

»Die weibliche Saite – Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart«

Von Barbara Strozzi bis Clara Schumann

Unter dem Motto »Die weibliche Saite – Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart« präsentiert das diesjährige Wittenberger Renaissance Musikfestival vom 25. Oktober bis zum 3. November **11 Konzerte, 13 Kurse** für Instrumentalspiel, Gesang und Tanz, den alljährlichen **Historischen Tanzball** sowie die **Instrumentenausstellung** im Alten Rathaus am ersten November-Wochenende. Zudem präsentieren die Veranstalter zwei Novitäten im Festivalgeschehen: Das studioKINO im Saal der Evangelischen Akademie zeigt den **Dokumentarfilm »Komponistinnen«**, und die Wittenberger Hofkapelle lädt Samstagnachmittag zum **musikalischen Stadtpaziergang** ein.

International renommierte Spitzenkünstlerinnen und -künstler der Alten Musik wie die Gambistin Hille Perl, die Sängerinnen **Emma Kirkby** und **Maria Jonas** und der Lautenist **Rolf Lislevand** beleben an der Seite von Nachwuchsensembles und der gastgebenden Wittenberger Hofkapelle die traditionsreichen Orte der Lutherstadt Wittenberg erneut mit zauberhaften Klängen.

Komponistinnen in der Musikgeschichte

Barbara Strozzi, getauft 1619 in Venedig, und **Clara Schumann**, geboren 1819 in Leipzig – 200 Jahre liegen zwischen den Geburtstagen beider Frauen, die vor allem eines verbindet: Sie gingen als musizierende wie als musikschaaffende Frauen in die Musikgeschichte ein. Anlässlich ihrer Jahrestage stellt das Wittenberger Renaissance Musikfestival »Die weibliche Saite« der Musik in den Mittelpunkt seiner 14. Auflage und widmet sich einer überraschend vielfältigen Auswahl jener berühmten Frauenfiguren, die Musik geschrieben haben oder schreiben. Denn sie steht den Tonschöpfungen ihrer Kollegen in nichts nach – ob im Spätmittelalter oder in der Renaissance, in der Romantik oder in der Gegenwart.

Frauen hatten es als Komponistinnen seit jeher schwer, sich in der männlich dominierten Welt der Kunst zu behaupten; die Ablehnung der weiblichen Stimme in der christlichen Kirche und die romantisierende Stilisierung der Frau zur Muse genialer komponierender Ehemänner im 19. Jahrhundert seien als Beispiele genannt. Gleichwohl entwickelten sich bereits in frühen Frauenklöstern, Waisenhäusern und an einigen Höfen hochstehende Frauenmusik-Kulturen: Ferrara und Venedig etwa gelten als historische Zentren für weibliche musikalische Förderung. So wird beim 14. Wittenberger Renaissance Musikfestival Musik unter anderem von Hildegard von Bingen, Francesca Caccini, Isabella Leonarda, Élisabeth Jacquet de La Guerre, Luise Reichardt, Bettina von Arnim, Fanny Hensel, Elfrida Andrée, Gwyneth Walker und Franziska Lebrun zu hören sein.

14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019
in Wittenberg

MOTTO

Die weibliche Saite
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6
06886 Lutherstadt Wittenberg
Fon: +49 (0)3491.45 96 20
info@wittenberger-renaissancemusik.de

PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann
Funk: +49 (0)178.603 48 60
marleen-hoffmann@web.de

ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60
www.reservix.de

Medieninformation | Pressemitteilung vom 10.9.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



Spezialistinnen der Alten Musik

Das Motto »Die weibliche Saite« spiegelt sich nicht nur in den Konzertprogrammen mit Musik von Komponistinnen wider, sondern auch in den eingeladenen Musikerinnen. Erfolgreiche Interpretinnen der Alten Musik geben sich die Klinke in die Hand. Die Eröffnung gestalten gleich sechs Frauen um die Gambistin **Hille Perl**: Tochter Marthe Perl, Nichte Sarah Perl (beide Gambe), Julla von Landsberg (Sopran), Elisabeth Seitz (Hackbrett) und Petra Burmann (Lauten). Das Ensemble **Ala Aurea** besteht aus **Maria Jonas** (Gesang), Susanne Ansorg (Fidel) und Lucia Mense (Block- und Traversflöten). Die Wittenberger Hofkapelle holt sich Verstärkung durch Friederike Lehnert (Violine) und Hildegard Saretz (Cembalo, Truhenorgel, Hammerklavier). Die Sängerinnen Shirley Radig und Julla von Landsberg unterstützen jeweils zwei Konzerte. Last but not least ist die Grand Dame der Alten Musik, **Emma Kirkby**, zu Gast.

Musikalische Nachwuchsarbeit

Seit Langem sind Kinder und Jugendliche fester Bestandteil des Festivals. Das **Praetorius Consort Wittenberg**, das Nachwuchsensemble der gastgebenden Wittenberger Hofkapelle, eröffnet in diesem Jahr mit Sopranistin Shirley Radig den musikalischen Stadtspaziergang – ein Novum in der Geschichte des Wittenberger Renaissance Musikfestivals! In der Schlosskirche spielen die Mitwirkenden zunächst Marienlieder aus dem 13. und 14. Jahrhundert, bevor die Stadtführer ihr Publikum zum musikalischen Streifzug an die Originalschauplätze der Reformation begleiten. Wie in den Vorjahren wird das **Praetorius Consort Wittenberg** außerdem gemeinsam mit der **Wittenberger Hofkapelle** auf der Bühne stehen (Sa, 2.11.).

Einladung zum Musizieren und Tanzen

Das Alte Rathaus wird zum Tanzpalast! Dass sich das Publikum beim **Historischen Tanzball** ins Tanzvergnügen stürzen darf, hat mittlerweile Tradition. Wie gewohnt führen drei Tanzmeister mit Charme und Ideen durch das Tanzvergnügen nach Kurfürstenart: **Jutta Voß**, **Mareike Greb** und **Mark Frenzel** laden das Publikum dazu ein, barocken Tanzgenuss am eigenen Leib zu erfahren. In drei **Tanzkursen** können sich die Tanzwütigen am selben Tag auf die rauschende Ballnacht vorbereiten.

Bereits ab dem 24. Oktober finden acht verschiedene Instrumentalkurse und diesmal sogar zwei Gesangskurse unter der Leitung von renommierten Expertinnen und Experten der Alten Musik statt. Laien und Fortgeschrittene erhalten wieder die Gelegenheit, sich in die Geheimnisse des Instrumentalspiels und des Gesangs der Alten Musik einweihen zu lassen. Die bewährte Dozentenriege, zu denen auch der Lautenvirtuose **Rolf Lislevand**, die **Geschwister Johanna und Elisabeth Seitz** mit Harfe und Hackbrett und die Flötistin **Lucia Mense** zählen, erhält in diesem Jahr Verstärkung durch drei erfolgreiche Interpretinnen alter Musik, darunter zwei Gesangkoryphäen: die Gambistin **Hille Perl**, die englische Sopranistin **Emma Kirkby** und die Kölner Sängerin **Maria Jonas**.

14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019
in Wittenberg

MOTTO

Die weibliche Saite
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6
06886 Lutherstadt Wittenberg
Fon: +49 (0)3491.45 96 20
info@wittenberger-renaissancemusik.de

PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann
Funk: +49 (0)178.603 48 60
marleen-hoffmann@web.de

ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60
www.reservix.de

Medieninformation | Pressemitteilung vom 10.9.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



DAS KONZERTPROGRAMM

Fr 25.10.2019 | 19 Uhr | Altes Rathaus
Hille Perl, Gambe, Julla von Landsberg, Gesang, & Friends
»The Muses Feast«
Furien und Feen
Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 € | Empore: 15 €

Sa 26.10.2019 | 15 Uhr | Schlosskirche
Praetorius Consort Wittenberg
»Santa Maria«
Konzert mit musikalischem Stadtspaziergang
Tickets: 20 € | Ermäßigt: 15 €

Sa 26.10.2019 | 20 Uhr | StudioKINO in der Evangelischen Akademie
»Komponistinnen«
Deutschland 2018
Ein Film von Kyra Steckeweh & Tim van Beveren
Im Anschluss Gespräch mit Marleen Hoffmann, Internationaler Arbeitskreis
Frau und Musik e.V., Thomas Höhne, Festivalleiter, und Musikerinnen des
Festivals
Kooperationspartner: Cranach-Stiftung
Tickets: 5 €

So 27.10.2019 | 17 Uhr | Altes Rathaus
Emma Kirkby, Gesang, & Jakob Lindberg, Laute
»So sounds my Muse«
Hommage an komponierende Frauen
Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 € | Empore: 15 €

Mo 28.10.2019 | 19 Uhr | Refektorium Lutherhaus
Ala Aurea
»Rose van Jhericho«
Das Liederbuch der Anna von Köln
Tickets: 20 € | Ermäßigt: 15 €

Di 29.10.2019 | 19 Uhr | Malsaal im Cranach-Hof
Rolf Lislevand & Thor-Harald Johnsen, Lauten, Theorben und
Barockgitarren
»Nuove Musiche«
Ein Spiel mit Gedanken, Klängen und Strukturen
Tickets: 15 € | Ermäßigt: 10 €

Mi 30.10.2019 | 20 Uhr | Refektorium Lutherhaus
Wittenberger Hofkapelle
»Die Nacht davor«
Musik von und für Frauen von Renaissance bis Romantik
Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 €

Do 31.10.2019 | 15 Uhr | Katholische Kirche
Susato Consort
»Frau Musica singt«
Hausmusik bei Katharina von Bora und Elisabeth Cruciger
Eintritt frei

14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019
in Wittenberg

MOTTO

Die weibliche Saite
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6
06886 Lutherstadt Wittenberg
Fon: +49 (0)3491.45 96 20
info@wittenberger-renaissancemusik.de

PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann
Funk: +49 (0)178.603 48 60
marleen-hoffmann@web.de

ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60
www.reservix.de

Medieninformation | Pressemitteilung vom 10.9.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival
vom 25. Oktober bis 3. November 2019

Do 31.10.2019 | 17 Uhr | Schlosskirche Schola Cantorum Adam Rener & Wittenberger Hofkapelle

»Mit dir, Maria, singen wir«

Fest der Lieder zum Reformationstag

Veranstalter: Schlosskirche Wittenberg

Tickets: 7 €

www.schlosskirche-wittenberg.de

Fr 1.11.2019 | 19 Uhr | Schlosskirche

Chad Winterfeldt, Orgel

»In Celebration of Women Composers«

Orgelkonzert mit Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts

Tickets: 10 €

Sa 2.11.2019 | 15 Uhr | Altes Rathaus

Praetorius Consort Wittenberg

»La Magdalena«

Lieder und Tänze der Renaissance

Eintritt frei

Sa 2.11.2019 | 20 Uhr | Altes Rathaus

The Playfords

»Die Musen laden zum Tanz«

Historischer Tanzball

Tickets: 35 € (zzgl. Speisen und Getränke)

So 3.11.2019 | 15 Uhr | Altes Rathaus

Wittenberger Hofkapelle

»Amarilli mia bella«

Eine Geburtstagsmusik für Barbara Strozzi und Clara Schumann

Tickets: 20 € | Ermäßigt: 15 €

Instrumentenausstellung | Altes Rathaus

Sa 2.11. | 13–18 Uhr

So 3.11. | 10–15 Uhr

Eintritt frei

Workshops | Leucorea & Altes Rathaus

Emma Kirkby | **Gesang** | 28.10. – 29.10.

Maria Jonas | **Gesang** | 29.10. – 30.10.

Hille Perl | **Viola da Gamba/Solo** | 26.10. – 27.10.

Holger Faust-Peters | **Viola da Gamba/Consort** | 24.10. – 28.10.

Johanna Seitz | **Harfe** | 26.10. – 28.10.

Elisabeth Seitz | **Hackbrett** | 26.10. – 28.10.

Bernhard Stilz | **Historische Blasinstrumente** | 31.10. – 3.11.

Lucia Mense | **Blockflöte** | 29.10. – 1.11.

Rolf Lislevand | **Renaissancelaute** | 30.10. – 31.10.

Thor-Harald Johnsen | **Barockgitarre** | 1.11. – 2.11.

Mark Frenzel | **Historischer Tanz I – Anfänger** | 2.11.

Mareike Greb | **Historischer Tanz II – Fortgeschrittene** | 2.11.

Jutta Voß | **Historischer Tanz III – Barocktanz** | 2.11.

14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019
in Wittenberg

MOTTO

Die weibliche Saite

Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff

Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.

in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6

06886 Lutherstadt Wittenberg

Fon: +49 (0)3491.45 96 20

info@wittenberger-renaissancemusik.de

PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann

Funk: +49 (0)178.603 48 60

marleen-hoffmann@web.de

ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de

facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60

www.reservix.de

Medieninformation | Pressemitteilung vom 10.9.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



Partner, Förderer und Sponsoren

Die Wittenberger Hofkapelle e.V. und WittenbergKultur e.V., Veranstalter des Wittenberger Renaissance Musikfestivals, danken der Lutherstadt Wittenberg, allen Partnern, Sponsoren und Förderern und den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, die zum Gelingen des Festivals beitragen.

Förderer & Sponsoren	Land Sachsen-Anhalt Landkreis Wittenberg Stadt Wittenberg Lotto- Toto GmbH Sachsen-Anhalt Lutherstadt Wittenberg Marketing GmbH Stadtwerke Lutherstadt Wittenberg GmbH Stiftung der Sparkasse Wittenberg
Kooperationspartner	Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt Stiftung Leucorea Cranach-Stiftung Wittenberg Musikfeste Sachsen-Anhalt Schlosskirchengemeinde Wittenberg Katholische Pfarrei Sankt Marien Wittenberg Archiv Frau und Musik Frankfurt am Main
Partnerfestivals	Unerhörtes Mitteldeutschland – Straße der Musik. e.V., 21.–30. Juni Festival Alter Musik Bernau, 23.–25. August Güldener Herbst, 20.–29. September Heinrich Schütz Musikfest, 3.–13. Oktober Playgroundfestival, 8.–10. November

Karten und Informationen

Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen. Tickets können bei Reservix, über WittenbergKultur e.V. sowie über die Tourist-Information in der Lutherstadt Wittenberg erworben werden. Das Festival informiert Sie auch über seine eigene Facebook-Präsenz mit regelmäßigen Neuigkeiten rund um das Festivalgeschehen. Presstexte und Künstlerfotos stehen im Pressebereich der Festivalwebsite zum Download bereit.

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival
25. Oktober bis 3. November 2019

Veranstalter	Wittenberger Hofkapelle e.V. in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.
Künstlerische Leitung	Thomas Höhne
Ticket-Hotline Online-Ticketshop:	+49 (0)3491.41 92 60 www.reservix.de
Ticket-Vorverkauf	WittenbergKultur e.V., Markt 4 Tourist-Information Lutherstadt Wittenberg, Schlossplatz 2
Website & Social Media	www.wittenberger-renaissancemusik.de facebook.com/WittenbergerRenaissance Musikfestival/

14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019
in Wittenberg

MOTTO

Die weibliche Saite
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6
06886 Lutherstadt Wittenberg
Fon: +49 (0)3491.45 96 20
info@wittenberger-renaissancemusik.de

PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann
Funk: +49 (0)178.603 48 60
marleen-hoffmann@web.de

ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/
ival/

TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60
www.reservix.de