

## **14. Wittenberger Renaissance Musikfestival**

### **»Die weibliche Saite – Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart«**

**25. Oktober bis 3. November 2019**

**Schirmherr: Dr. Reiner Haseloff**  
**Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt**

**Künstlerische Leitung: Thomas Höhne**

**Veranstalter: Wittenberger Hofkapelle e.V.**  
**in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.**

#### **Inhaltsverzeichnis**

Presstext	2–3
Konzertprogramm	4–5
Grußworte	6–7
Programm im Überblick	8–13
Partner, Förderer und Sponsoren	14
Karten und Informationen	14

## »Die weibliche Saite – Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart«

Von Barbara Strozzi bis Clara Schumann

Unter dem Motto »Die weibliche Saite – Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart« präsentiert das diesjährige Wittenberger Renaissance Musikfestival vom 25. Oktober bis zum 3. November **11 Konzerte, 13 Kurse** für Instrumentalspiel, Gesang und Tanz, den alljährlichen **Historischen Tanzball** sowie die **Instrumentenausstellung** im Alten Rathaus am ersten November-Wochenende. Zudem präsentieren die Veranstalter zwei Novitäten im Festivalgeschehen: Das studioKINO im Saal der Evangelischen Akademie zeigt den **Dokumentarfilm »Komponistinnen«**, und die Wittenberger Hofkapelle lädt Samstagnachmittag zum **musikalischen Stadtspaziergang** ein. International renommierte Spitzenkünstlerinnen und -künstler der Alten Musik wie die Gambistin Hille Perl, die Sängerinnen **Emma Kirkby** und **Maria Jonas** und der Lautenist **Rolf Lislevand** beleben an der Seite von Nachwuchsensembles und der gastgebenden Wittenberger Hofkapelle die traditionsreichen Orte der Lutherstadt Wittenberg erneut mit zauberhaften Klängen.

### Komponistinnen in der Musikgeschichte

**Barbara Strozzi**, getauft 1619 in Venedig, und **Clara Schumann**, geboren 1819 in Leipzig – 200 Jahre liegen zwischen den Geburtstagen beider Frauen, die vor allem eines verbindet: Sie gingen als musizierende wie als musikschaaffende Frauen in die Musikgeschichte ein. Anlässlich ihrer Jahrestage stellt das Wittenberger Renaissance Musikfestival »Die weibliche Saite« der Musik in den Mittelpunkt seiner 14. Auflage und widmet sich einer überraschend vielfältigen Auswahl jener berühmten Frauenfiguren, die Musik geschrieben haben oder schreiben. Denn sie steht den Tonschöpfungen ihrer Kollegen in nichts nach – ob im Spätmittelalter oder in der Renaissance, in der Romantik oder in der Gegenwart. Frauen hatten es als Komponistinnen seit jeher schwer, sich in der männlich dominierten Welt der Kunst zu behaupten; die Ablehnung der weiblichen Stimme in der christlichen Kirche und die romantisierende Stilisierung der Frau zur Muse genialer komponierender Ehemänner im 19. Jahrhundert seien als Beispiele genannt. Gleichwohl entwickelten sich bereits in frühen Frauenklöstern, Waisenhäusern und an einigen Höfen hochstehende Frauenmusik-Kulturen: Ferrara und Venedig etwa gelten als historische Zentren für weibliche musikalische Förderung. So wird beim 14. Wittenberger Renaissance Musikfestival Musik unter anderem von Hildegard von Bingen, Francesca Caccini, Isabella Leonarda, Élisabeth Jacquet de La Guerre, Luise Reichardt, Bettina von Arnim, Fanny Hensel, Elfrida Andrée, Gwyneth Walker und Franziska Lebrun zu hören sein.

### 14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### MOTTO

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

#### FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### PRESEKONTAKT

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



### Spezialistinnen der Alten Musik

Das Motto »Die weibliche Saite« spiegelt sich nicht nur in den Konzertprogrammen mit Musik von Komponistinnen wider, sondern auch in den eingeladenen Musikerinnen. Erfolgreiche Interpretinnen der Alten Musik geben sich die Klinke in die Hand. Die Eröffnung gestalten gleich sechs Frauen um die Gambistin **Hille Perl**: Tochter Marthe Perl, Nichte Sarah Perl (beide Gambe), Julla von Landsberg (Sopran), Elisabeth Seitz (Hackbrett) und Petra Burmann (Lauten). Das Ensemble **Ala Aurea** besteht aus **Maria Jonas** (Gesang), Susanne Ansorg (Fidel) und Lucia Mense (Block- und Traversflöten). Die Wittenberger Hofkapelle holt sich Verstärkung durch Friederike Lehnert (Violine) und Hildegard Saretz (Cembalo, Truhenorgel, Hammerklavier). Die Sängerinnen Shirley Radig und Julla von Landsberg unterstützen jeweils zwei Konzerte. Last but not least ist die Grand Dame der Alten Musik, **Emma Kirkby**, zu Gast.

### Musikalische Nachwuchsarbeit

Seit Langem sind Kinder und Jugendliche fester Bestandteil des Festivals. Das **Praetorius Consort Wittenberg**, das Nachwuchsensemble der gastgebenden Wittenberger Hofkapelle, eröffnet in diesem Jahr mit Sopranistin Shirley Radig den musikalischen Stadtspaziergang – ein Novum in der Geschichte des Wittenberger Renaissance Musikfestivals! In der Schlosskirche spielen die Mitwirkenden zunächst Marienlieder aus dem 13. und 14. Jahrhundert, bevor die Stadtführer ihr Publikum zum musikalischen Streifzug an die Originalschauplätze der Reformation begleiten. Wie in den Vorjahren wird das **Praetorius Consort Wittenberg** außerdem gemeinsam mit der **Wittenberger Hofkapelle** auf der Bühne stehen (Sa, 2.11.).

### Einladung zum Musizieren und Tanzen

Das Alte Rathaus wird zum Tanzpalast! Dass sich das Publikum beim **Historischen Tanzball** ins Tanzvergnügen stürzen darf, hat mittlerweile Tradition. Wie gewohnt führen drei Tanzmeister mit Charme und Ideen durch das Tanzvergnügen nach Kurfürstenart: **Jutta Voß**, **Mareike Greb** und **Mark Frenzel** laden das Publikum dazu ein, barocken Tanzgenuss am eigenen Leib zu erfahren. In drei **Tanzkursen** können sich die Tanzwütigen am selben Tag auf die rauschende Ballnacht vorbereiten.

Bereits ab dem 24. Oktober finden acht verschiedene Instrumentalkurse und diesmal sogar zwei Gesangskurse unter der Leitung von renommierten Expertinnen und Experten der Alten Musik statt. Laien und Fortgeschrittene erhalten wieder die Gelegenheit, sich in die Geheimnisse des Instrumentalspiels und des Gesangs der Alten Musik einweihen zu lassen. Die bewährte Dozentenriege, zu denen auch der Lautenvirtuose **Rolf Lislevand**, die **Geschwister Johanna und Elisabeth Seitz** mit Harfe und Hackbrett und die Flötistin **Lucia Mense** zählen, erhält in diesem Jahr Verstärkung durch drei erfolgreiche Interpretinnen alter Musik, darunter zwei Gesangkoryphäen: die Gambistin **Hille Perl**, die englische Sopranistin **Emma Kirkby** und die Kölner Sängerin **Maria Jonas**.

### **14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL**

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### **MOTTO**

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### **SCHIRMHERR**

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### **VERANSTALTER**

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Thomas Höhne

#### **FESTIVALBÜRO**

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### **PRESSEKONTAKT**

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### **ONLINE**

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### **TICKET-HOTLINE**

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



### DAS KONZERTPROGRAMM

**Fr 25.10.2019 | 19 Uhr | Altes Rathaus**  
**Hille Perl, Gambe, Julla von Landsberg, Gesang, & Friends**  
»The Muses Feast«  
Furien und Feen  
**Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 € | Empore: 15 €**

**Sa 26.10.2019 | 15 Uhr | Schlosskirche**  
**Praetorius Consort Wittenberg**  
»Santa Maria«  
Konzert mit musikalischem Stadtspaziergang  
**Tickets: 20 € | Ermäßigt: 15 €**

**Sa 26.10.2019 | 20 Uhr | StudioKINO in der Evangelischen Akademie**  
»Komponistinnen«  
Deutschland 2018  
Ein Film von Kyra Steckeweh & Tim van Beveren  
Im Anschluss Gespräch mit Marleen Hoffmann, Internationaler Arbeitskreis  
Frau und Musik e.V., Thomas Höhne, Festivalleiter, und Musikerinnen des  
Festivals  
Kooperationspartner: Cranach-Stiftung, Archiv Frau und Musik Frankfurt am  
Main  
**Tickets: 5 €**

**So 27.10.2019 | 17 Uhr | Altes Rathaus**  
**Emma Kirkby, Gesang, & Jakob Lindberg, Laute**  
»So sounds my Muse«  
Hommage an komponierende Frauen  
**Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 € | Empore: 15 €**

**Mo 28.10.2019 | 19 Uhr | Refektorium Lutherhaus**  
**Ala Aurea**  
»Rose van Jhericho«  
Das Liederbuch der Anna von Köln  
**Tickets: 20,00 € | Ermäßigt: 15,00 €**

**Di 29.10.2019 | 19 Uhr | Malsaal im Cranach-Hof**  
**Rolf Lislevand & Thor-Harald Johnsen, Lauten, Theorben und Barock-  
gitarren**  
»Nuove Musiche«  
Ein Spiel mit Gedanken, Klängen und Strukturen  
**Tickets: 15,00 € | Ermäßigt: 10,00 €**

**Mi 30.10.2019 | 20 Uhr | Refektorium Lutherhaus**  
**Wittenberger Hofkapelle**  
»Die Nacht davor«  
Musik von und für Frauen von Renaissance bis Romantik  
**Tickets: 25,00 € | Ermäßigt: 20,00 €**

**Do 31.10.2019 | 15 Uhr | Katholische Kirche**  
Susato Consort  
»Frau Musica singt«  
Hausmusik bei Katharina von Bora und Elisabeth Cruciger  
**Eintritt frei**

#### **14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL**

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### **MOTTO**

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### **SCHIRMHERR**

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### **VERANSTALTER**

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Thomas Höhne

#### **FESTIVALBÜRO**

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### **PRESSEKONTAKT**

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### **ONLINE**

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### **TICKET-HOTLINE**

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019

**Do 31.10.2019 | 17 Uhr | Schlosskirche**  
**Schola Cantorum Adam Rener & Wittenberger Hofkapelle**  
»Mit dir, Maria, singen wir«  
Fest der Lieder zum Reformationstag  
**Veranstalter: Schlosskirche Wittenberg**  
**Tickets: 7,00 €**  
[www.schlosskirche-wittenberg.de](http://www.schlosskirche-wittenberg.de)

**Fr 1.11.2019 | 19 Uhr | Schlosskirche**  
**Chad Winterfeldt, Orgel**  
»In Celebration of Women Composers«  
Orgelkonzert mit Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts  
**Tickets: 10 €**

**Sa 2.11.2019 | 15 Uhr | Altes Rathaus**  
**Praetorius Consort Wittenberg**  
»La Magdalena«  
Lieder und Tänze der Renaissance  
**Eintritt frei**

**Sa 2.11.2019 | 20 Uhr | Altes Rathaus**  
**The Playfords**  
»Die Musen laden zum Tanz«  
Historischer Tanzball  
**Tickets: 35,00 € (zzgl. Speisen und Getränke)**

**So 3.11.2019 | 15 Uhr | Altes Rathaus**  
**Wittenberger Hofkapelle**  
»Amarilli mia bella«  
Eine Geburtstagsmusik für Barbara Strozzi und Clara Schumann  
**Tickets: 20,00 € | Ermäßigt: 15,00 €**

### Instrumentenausstellung | Altes Rathaus

Sa 2.11. | 13–18 Uhr  
So 3.11. | 10–15 Uhr  
**Eintritt frei**

### Workshops | Leucorea & Altes Rathaus

Emma Kirkby | **Gesang** | 28.10. – 29.10.  
Maria Jonas | **Gesang** | 29.10. – 30.10.  
Hille Perl | **Viola da Gamba/Solo** | 26.10. – 27.10.  
Holger Faust-Peters | **Viola da Gamba/Consort** | 24.10. – 28.10.  
Johanna Seitz | **Harfe** | 26.10. – 28.10.  
Elisabeth Seitz | **Hackbrett** | 26.10. – 28.10.  
Bernhard Stilz | **Historische Blasinstrumente** | 31.10. – 3.11.  
Lucia Mense | **Blockflöte** | 29.10. – 1.11.  
Rolf Lislevand | **Renaissancelaute** | 30.10. – 31.10.  
Thor-Harald Johnsen | **Barockgitarre** | 1.11. – 2.11.  
Mark Frenzel | **Historischer Tanz I – Anfänger** | 2.11.  
Mareike Greb | **Historischer Tanz II – Fortgeschrittene** | 2.11.  
Jutta Voß | **Historischer Tanz III – Barocktanz** | 2.11.

**14. WITTENBERGER RENAISSANCE  
MUSIKFESTIVAL**  
25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

**MOTTO**  
Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

**SCHIRMHERR**  
Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

**VERANSTALTER**  
Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG**  
Thomas Höhne

**FESTIVALBÜRO**  
Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
[info@wittenberger-renaissancemusik.de](mailto:info@wittenberger-renaissancemusik.de)

**PRESSEKONTAKT**  
Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
[marleen-hoffmann@web.de](mailto:marleen-hoffmann@web.de)

**ONLINE**  
[www.wittenberger-renaissancemusik.de](http://www.wittenberger-renaissancemusik.de)  
[facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/](https://facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/)

**TICKET-HOTLINE**  
Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

## Grußworte

### **Grußwort von Dr. Reiner Haseloff, Schirmherr**

Liebe Musikfreunde,

die Renaissance war eine Revolution. Sie veränderte Europa und die Welt. Den »Morgen der Welt« hat sie der Historiker Bernd Roeck genannt. Die Renaissance gilt als Zeitalter großer kultureller und technischer Errungenschaften. Vor allem die bildende Kunst und die Musik spiegeln die reiche künstlerische Vielfalt dieser glanzvollen Epoche wider.

Die Renaissance und unsere musikalische Gegenwart scheinen weit auseinanderzuliegen. Aber es gibt Verbindungslinien und Parallelen. Beides will das diesjährige Renaissance Musikfestival Wittenberg sichtbar und hörbar machen: Die weibliche Saite der Musik steht im Mittelpunkt, verkörpert durch so großartige Komponistinnen wie Barbara Strozzi und Clara Schumann. Die Teilnahme von herausragenden Künstlerinnen und Künstlern der Alten Musik unterstreicht nachdrücklich die Anerkennung, die dieses Musikfest weit über die Grenzen Sachsen-Anhalts hinaus genießt.

Längst ist die Lutherstadt Wittenberg zu einem Inbegriff frühneuzeitlicher Musikkultur und moderner Traditionspflege geworden. In Wittenberg klingt »Alte Musik« unerhört jung. Zudem entsteht durch die geschickte Einbeziehung städtebaulicher Ensembles in den Programmablauf des Festivals eine ganz besondere Atmosphäre.

Ich wünsche dem 14. Wittenberger Renaissance Musikfestival großen Zuspruch und breite überregionale Ausstrahlung. Alle Künstlerinnen, Künstler und Gäste heiße ich herzlich willkommen in der Lutherstadt Wittenberg.

Dr. Reiner Haseloff

Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt und Schirmherr des Wittenberger Renaissance Musikfestivals

### **14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL**

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### **MOTTO**

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### **SCHIRMHERR**

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### **VERANSTALTER**

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Thomas Höhne

#### **FESTIVALBÜRO**

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### **PRESSEKONTAKT**

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### **ONLINE**

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### **TICKET-HOTLINE**

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de



## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



### Grußwort von Thomas Höhne, Künstlerischer Leiter

Liebe Musikfreunde,  
liebe Wittenbergerinnen und Wittenberger,  
liebe Besucherinnen und Besucher,

seit der Gründung des Wittenberger Renaissance Musikfestivals im Jahr 2006 schmücken musizierende Frauen unsere Plakate, Flyer und Programmhefte und unsere Webseite. Aber wo treffen wir sie in unseren Konzertprogrammen an? Weil mich diese Frage mehr und mehr beschäftigte, begann ich nach den Spuren musizierender Frauen zu suchen. Auf Zeichnungen und Gemälden findet man sie seit dem Mittelalter, musizierend mit Blockflöten, Pommern, Harfen und Lauten. Ab der Barockzeit sieht man sie an Tasteninstrumenten wie Cembalo und Klavier. Aus dieser Zeit stammen auch erste Berichte von Zeitzeugen. Und die Komponistinnen? Hildegard von Bingen, Kassia und Christine de Pizan kennen wir aus dem Mittelalter. Aus der Renaissancezeit ist – neben vielen an Frauen gerichteten Liedern – wenig über Komponistinnen überliefert; in Wittenberg wirkte zum Beispiel Elisabeth Cruciger. Aber dann: Frauen wie Barbara Strozzi, unsere erste Jubilarin, Francesca Caccini und die italienische Nonne Isabella Leonarda verschafften sich zu Beginn des Generalbasszeitalters Gehör. Erst in der romantischen Epoche gehörten Komponistinnen und musizierende Frauen, obschon in der Minderheit, zur Normalität. Zu ihnen zählten Clara Schumann, unsere zweite Jubilarin, Fanny Hensel, Bettina von Armin, Luise Reichert und Josephine Lang.

Die 14. Auflage unseres Wittenberger Renaissance Musikfestivals schenkt den Komponistinnen und musizierenden Frauen aus mehreren Jahrhunderten die Aufmerksamkeit, die sie verdienen. So werden in diesem Jahr vor allem Kompositionen von Frauen zu hören sein – gesungen und gespielt von Frauen! Als Gäste konnten wir unter anderem Emma Kirkby, Maria Jonas, Hille Perl und Julla von Landsberg gewinnen. Und so freue ich mich auf diese Festival-Ausgabe ganz besonders. Denn »Die weibliche Saite« wird unserem Programm mit spannenden Konzerten und wunderbaren Künstlerinnen und Künstlern besondere Reize verleihen. Zusätzlich zu den Konzerten zählen der historische Tanzball, die beliebten Workshops, die Instrumentenausstellung und sogar ein Kinoabend zum Festivalprogramm. Erstmals im Angebot ist unser musikalischer Streifzug zu den Originalschauplätzen der Reformation: Gemeinsam mit unseren Musikerinnen und Musikern gilt es, zu historischen Klängen Wittenberg mit offenen Augen und Ohren neu zu entdecken.

Seien Sie unser Gast – für einen Abend, einen Kurs oder am besten gleich für alle zehn Festivaltage. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Thomas Höhne  
Künstlerischer Leiter  
des Wittenberger Renaissance Musikfestivals

### 14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### MOTTO

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

#### FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



### Das Programm im Überblick

**Fr 25.10.2019 | 19 Uhr | Altes Rathaus**  
**Hille Perl, Gambe, Julla von Landsberg, Gesang, & Friends**  
**»The Muses Feast«**  
**Furien und Feen**

Wer an die Gambe denkt, denkt ihren Namen meistens gleich mit: *Hille Perl* ist geradezu ein Synonym für dieses Instrument. Seine klanglichen und technischen Möglichkeiten bis an die Grenzen auszureizen, reizt sie, seit sie mit fünf Jahren anfing, Gambe zu spielen. Im Eröffnungskonzert des 14. *Wittenberger Renaissance Musikfestivals* sind Hille Perl und die Gambe mit »The Muses Feast« und Werken von Christopher Simpson, Henry Purcell, John Eccles und deren Zeitgenossen zu Gast. Leibliche und geistige Musen geben sich ein Stelldichein, denn in der Musik des 17. und frühen 18. Jahrhunderts spiegeln sie sich vielfach wider. Das Programm vermittelt faszinierende Einblicke in die Kunst der Charakterdarstellung während der Renaissancezeit und des Frühbarocks – ausgeführt von exklusiven Künstlerinnen. Gemeinsam mit ihrer Tochter *Marthe Perl* und ihrer Nichte *Sarah Perl* ist *Hille Perl* im Gamben-Consort zu erleben, dazu gesellen sich neben der Sopranistin *Julla von Landsberg* auch *Elisabeth Seitz* am Hackbrett und *Petra Burmann* an den Lauten.

**Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 € | Empore: 15 €**

**Sa 26.10.2019 | 15 Uhr | Schlosskirche**  
**Praetorius Consort Wittenberg**  
**»Santa Maria«**  
**Konzert mit musikalischem Stadtspaziergang**

Ein Novum in der Geschichte des *Wittenberger Renaissance Musikfestivals*! Gemeinsam mit dem *Praetorius Consort Wittenberg* und seinen Gästen lädt die *Wittenberger Hofkapelle* zum musikalischen Streifzug an die Originalschauplätze der Reformation ein. Im Rahmen einer kurzen Eröffnungsmusik in der Schlosskirche mit Sopranistin *Shirley Radig* und dem *Praetorius Consort Wittenberg* erklingen Marienlieder aus dem 13. und 14. Jahrhundert. Anschließend gilt es, Wittenberg zu historischen Klängen neu zu entdecken: Im Alten Rathaus sind alte Blasinstrumente wie Krummhörner, Renaissance-dudelsack und der selten gespielte Serpent zu erleben. In der Fronleichnamkapelle erklingen Kostproben aus den Wittenberger Handschriften, gespielt auf Gamben der Renaissance. Im Museum im Zeughaus, das die Städtischen Sammlungen beherbergt, wird Musik aus der Sammlung von Susanne van Soldt, einer der ältesten Handschriftensammlungen für Tasteninstrumente, vorgetragen. Zu Ende geht der Stadtspaziergang in der Klosterkirche am Stadthaus mit Kompositionen der Mystikerin von Hildegard von Bingen aus dem 12. Jahrhundert. Da die Kapazität begrenzt ist, empfiehlt es sich, rechtzeitig Karten zu bestellen.

**Tickets: 20 € | Ermäßigt: 15 €**

#### **14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL**

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### **MOTTO**

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### **SCHIRMHERR**

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### **VERANSTALTER**

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Thomas Höhne

#### **FESTIVALBÜRO**

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### **PRESSEKONTAKT**

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### **ONLINE**

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### **TICKET-HOTLINE**

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de



## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



**Sa 26.10.2019 | 20 Uhr | StudioKINO in der Evangelischen Akademie**

**»Komponistinnen«**

**Deutschland 2018**

**Ein Film von Kyra Steckeweh & Tim van Beveren**

Im Anschluss Gespräch mit Marleen Hoffmann, Internationaler Arbeitskreis Frau und Musik e.V., Thomas Höhne, Festivalleiter, und Musikerinnen des Festivals

Kooperationspartner: Cranach-Stiftung, Archiv Frau und Musik Frankfurt

Die Leipziger Pianistin *Kyra Steckeweh* stellte eines Tages fest, dass ihr Repertoire ausschließlich aus Musik von Männern besteht. Daraufhin begann sie, nach Stücken von Komponistinnen zu suchen. Rasch beförderten ihre Recherchen eine Vielzahl fantastischer Klavierwerke zutage, die bis heute fast nie gespielt werden. *Kyra Steckeweh* traf eine Auswahl von vier unterschiedlichen Komponistinnen, die ein vielfältiges Gesamtwerk hinterlassen haben. Auf der Spurensuche nach ihren Lebens- und Wirkungsstätten in Frankreich und Deutschland wurde *Kyra Steckeweh* vom Berliner Filmmacher *Tim van Beveren* begleitet. Der so entstandene Film »Komponistinnen« beleuchtet die historischen und persönlichen Umstände, unter denen vier Musikerinnen im 19. und frühen 20. Jahrhundert ihre Werke geschaffen haben: Mel Bonis, Lili Boulanger, Fanny Hensel und Emilie Mayer. Am Klavier lässt die Pianistin die Kompositionen lebendig werden – und am Ende der filmischen Reise hat man fast das Gefühl, die Komponistinnen persönlich zu kennen. Im Anschluss an die Filmvorführung findet ein Künstlergespräch mit *Kyra Steckeweh* und *Tim van Beveren* statt.

**Tickets: 5 €**

**So 27.10.2019 | 17 Uhr | Altes Rathaus**

**Emma Kirkby, Gesang, & Jakob Lindberg, Laute**

**»So sounds my Muse«**

**Hommage an komponierende Frauen**

Liederbücher wie die »Books of Ayres« von John Dowland und John Danyel enthalten einige der schönsten Songs, die in englischer Sprache jemals geschrieben wurden. In ihnen spiegeln sich die Kraft und die Inspiration von Frauen wider – als Musen der Dichter und Komponisten wie als Protagonistinnen in den täglichen Dramen des Lebens. Unter der Überschrift »So sounds my Muse« gestalten die aus England stammende Sopranistin Emma Kirkby und der schwedische Lautenist Jakob Lindberg eine klingende Hommage – nicht nur – an komponierende Frauen. Das Programm spiegelt auch die enorme Präsenz von Sängerinnen in der italienischen Musiktheaterpraxis um 1600 wider. Viele Frauen inspirierte dies zu eigenen schöpferischen Leistungen: Francesca Caccini, Tochter des einflussreichen Giulio Caccini, schrieb eine große Zahl an weltlichen Liedern, und die erstaunliche Barbara Strozzi widmete sich der Tonkunst mit der gleichen Energie wie die Nonne Isabella Leonarda.

**Tickets: 25 € | Ermäßigt: 20 € | Empore: 15 €**

### 14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### MOTTO

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

#### FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



**Mo 28.10.2019 | 19 Uhr | Refektorium Lutherhaus  
Ala Aurea**  
**»Rose van Jhericho«**  
**Das Liederbuch der Anna von Köln**

Maria Jonas | Gesang und Konzeption  
Lucia Mense | Mittelalterliche Block- und Traversflöten  
Susanne Ansorg | Fidel

Zu Beginn des 13. Jahrhunderts bildete sich im Zuge des allgemeinen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Aufbruchs eine religiöse Lebensform heraus, die eine Alternative zum Klosterleben darstellte: Auf sogenannten Beginenhöfen führten Frauen aller Stände – Jungfrauen, Ehefrauen und Witwen – allein oder in Gemeinschaft mit Gleichgesinnten ein gottgefälliges Leben in Armut und Keuschheit. Musik gehörte hier zum Alltag; in ihren Näh- und Spinnstuben sangen die Beginen fromme Lieder. Dokumentiert sind sie im »Liederbuch der Anna von Köln«, die um 1500 lebte und einer vermutlich niederrheinischen Beginen-Gemeinschaft angehörte. Die kleine, schmucklose und mit ungeübter Hand geschriebene Sammlung enthält 82 geistliche Lieder auf lateinische und deutsche Texte für den täglichen Gebrauch. Im Konzert mit dem Trio Ala Aurea lebt dieses Zeugnis vom Musikleben auf einem mittelalterlichen Beginenhof als Hommage an ein altes, fast vergessenes Liedgut auf.

**Tickets: 20,00 € | Ermäßigt: 15,00 €**

**Di 29.10.2019 | 19 Uhr | Malsaal im Cranach-Hof**  
**Rolf Lislevand & Thor-Harald Johnsen, Lauten, Theorben und Barockgitarren**  
**»Nuove Musiche«**  
**Ein Spiel mit Gedanken, Klängen und Strukturen**

Der aus Oslo stammende Lautenist und Gitarrist Rolf Lislevand gilt weltweit als einer der besten Interpreten für europäische Renaissancemusik und Musik des ausgehenden Mittelalters. Beim Wittenberger Renaissance Musikfestival gastiert er seit vielen Jahren mit Solo-Abenden und in verschiedenen Duo-Besetzungen, in den Workshops gibt er sein Wissen und Können zur Literatur und zur historischen Spielpraxis auf Laute, Theorbe und Barockgitarre weiter. Auch die Besucherinnen und Besucher seines diesjährigen Auftritts in Wittenberg dürfen sich auf Überraschungen gefasst machen: Unter dem Motto »Nuove Musiche« präsentiert Rolf Lislevand gemeinsam mit seinem Landsmann und ehemaligen Schüler Thor-Harald Johnsen ein Kaleidoskop der unerschöpflichen italienischen und spanischen Lautenliteratur aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Der instrumentale Farbenreichtum, den das Musikerduo alten Zupfinstrumenten zu entlocken weiß, sorgt auch diesmal für anregende Unterhaltung und ein Konzerterlebnis erster Klasse!

**Tickets: 15,00 € | Ermäßigt: 10,00 €**

**Mi 30.10.2019 | 20 Uhr | Refektorium Lutherhaus  
Wittenberger Hofkapelle**  
**»Die Nacht davor«**  
**Musik von und für Frauen von Renaissance bis Romantik**

Schon mal etwas von Élisabeth Jacquet de La Guerre gehört? Von Luise Reichardt? Das lässt sich ändern! Musik dieser Komponistinnen erklingt in der »Nacht davor«, der alljährlichen gemeinsamen Veranstaltung der *Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt* mit dem *Wittenberger Renaissance Musikfestival*. Ziemlich genau 100 Jahre liegen zwischen den

### 14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### MOTTO

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

#### FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



Geburts- und Sterbedaten der Französin Élisabeth Jacquet de La Guerre und der deutschen Sängerin und Komponistin Luise Reichardt. Was sie einte, war ihre Leidenschaft, der sie ihre aufopferungsvollen, entbehrungsreichen Lebensläufe widmeten – der Musik. Umrahmt werden ihre Kompositionen durch Lieder und Instrumentalstücke, die für Frauen geschrieben wurden oder ihretwegen entstanden. Die *Wittenberger Hofkapelle* hat eigens aus diesem Anlass ein anrührendes Programm mit Beispielen aus dem Lothar-Liederbuch bis hin zu Vokalkompositionen von Johann Franz Xaver Sterkel, einem Zeitgenossen Ludwig van Beethovens, zusammengestellt.

**Tickets: 25,00 € | Ermäßigt: 20,00 €**

**Do 31.10.2019 | 15 Uhr | Katholische Kirche**  
**Susato Consort**  
**»Frau Musica singt«**  
**Hausmusik bei Katharina von Bora und Elisabeth Cruciger**

Katharina von Bora – Martin Luthers Lebensgefährtin, schon klar. Aber Elisabeth Cruciger? Wer weiß schon, dass Katharinas und Martins gute Freundin die erste Dichterin geistlicher Lieder im geistig-religiösen Umfeld der Reformationsbewegung war? Dass beide Frauen regelmäßig Hausmusiken veranstalteten und dabei vermutlich auch gemeinsam musizierten? Die Musizierpraxis im Hause Luther steht im Mittelpunkt des Programms »Frau Musica singt« mit dem in Bad Schmiedeberg gegründeten Susato Consort. Gar nicht weit von Elisabeth Crucigers Wirkungsort, in Magdeburg, ließ sich in dieser Zeit Martin Agricola nieder. Ihm war ebenfalls daran gelegen, eine eigene Kirchenmusik der protestantischen Bewegung zu entwickeln – und aus diesem Grund ist ihm der zweite Schwerpunkt dieses Konzerts gewidmet. In Lehrwerken wie »Musica instrumentalis deudsch« stellte Agricola viele der Musikinstrumente dar, die im Programm erklingen.

**Eintritt frei**

**Do 31.10.2019 | 17 Uhr | Schlosskirche**  
**Schola Cantorum Adam Rener & Wittenberger Hofkapelle**  
**»Mit dir, Maria, singen wir«**  
**Fest der Lieder zum Reformationstag**

Beim Fest der Lieder am Reformationstag sind die Besucherinnen und Besucher wie immer eingeladen, Lieder und Choräle im Wechsel mit dem Chor mitzusingen. In diesem Jahr stehen Lieder und Chorgesänge im Mittelpunkt, die mit Worten von Maria singen oder über Maria erzählen.

**Tickets: 7,00 €**

**Fr 1.11.2019 | 19 Uhr | Schlosskirche**  
**Chad Winterfeldt, Orgel**  
**»In Celebration of Women Composers«**  
**Orgelkonzert mit Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts**

Den Organisten Chad Winterfeldt beschäftigt die Musik komponierender Frauen, seit er an seiner Dissertation über die amerikanische Komponistin Pamela Decker schrieb. Anlässlich des 14. Wittenberger Renaissance Musikfestivals, das die Werke von Komponistinnen in den Mittelpunkt seiner Konzerte rückt, stellte er ein Programm zusammen, das seinesgleichen sucht: Orgelmusik ausschließlich von Frauen – Entdeckungen rund um den Globus! Ein Werk der Jubilarin Clara Schumann, die vor 200 Jahren in Leipzig geboren wurde, darf natürlich nicht fehlen. Auch ein Orgelstück von

### 14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### MOTTO

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

#### FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019

Fanny Mendelssohn, der Schwester von Felix Mendelssohn Bartholdy, wird auf der Ladegast-Orgel in der Wittenberger Schlosskirche erklingen. Weitaus weniger bekannt ist die schwedische Organistin und Komponistin Elfrida Andrée, eine Schülerin von Niels Wilhelm Gade. Besonders spannend die Auswahl von Werken zeitgenössischer Komponistinnen: In der Orgelmusik von Gwyneth Walker, Pamela Decker, Rachel Laurin und Emma Lou Diemer kennt die stilistische Vielfalt keine Grenzen!

**Tickets: 10,00 €**

**Sa 2.11.2019 | 15 Uhr | Altes Rathaus  
Praetorius Consort Wittenberg**

**»La Magdalena«**

**Lieder und Tänze der Renaissance**

Das Praetorius Consort Wittenberg feierte im vorigen Jahr sein 20-jähriges Gründungsjubiläum – und ist somit um einiges älter als die meisten seiner Mitglieder. Beim Wittenberger Renaissance Musikfestival tritt das von Musikerinnen und Musikern der Wittenberger Hofkapelle geleitete Nachwuchsensemble seit vielen Jahren auf. Auch im Rahmen des diesjährigen Festivals sind die Kinder und Jugendlichen aus Wittenberg und Bad Schmiedeberg mit einem ihrer beliebten Programme zu erleben, die stets dem Gesang und dem Tanz gewidmet sind. Titelgebend für das Konzert im Zeichen von »La Magdalena« sind die Basse danse und der Tourdion, ein historisches Tanzpaar, aus einer Sammlung des französischen Musiknoten-Druckers und -verlegers, Buchhändlers und Komponisten Pierre Attaignant, der um 1550 in Paris starb. Innerhalb der abwechslungsreichen Mischung aus Hörproben deutscher, flämischer und französischer Renaissancemusik und irischer Tänze erklingen auch Sätze von Pierre Phalèse, einem flämischen Musikverleger und Kupferstecher, der bereits 1541 in Löwen eine Universitätsbuchhandlung gründete.

**Eintritt frei**

**Sa 2.11.2019 | 20 Uhr | Altes Rathaus**

**The Playfords**

**»Die Musen laden zum Tanz«**

**Historischer Tanzball**

Auch in diesem Jahr darf der historische Tanzball im Programm des Wittenberger Renaissance Musikfestivals nicht fehlen. Wie gewohnt führen drei Tanzmeister mit Charme und Ideen durch das Tanzvergnügen: Jutta Voß, Mareike Greb und Mark Frenzel leiten vier gemeinsame Tanzrunden an – mit alten englischen Country Dances auch, aber nicht nur aus dem Hause Playford! Unerlässlich am Wittenberger Ballabend ist die authentische Live-Musik, gespielt von Experten für historische Tanzmusik: The Playfords geben sich die Ehre! Wer nicht zum ersten Mal auf einen solchen Ball geht, wird sich über seine Lieblingstänze freuen und Gleichgesinnte treffen. Ebenso herzlich willkommen sind alle Gäste, die eine rauschende Ballnacht mit historischen Tänzen zum ersten Mal erleben. Phantasievolle Gewänder und Vorkenntnisse im historischen Tanz sind wie immer erfreulich, aber nicht Bedingung. Erst-Tänzerinnen und -Tänzer sollten die Tanzschritte des Abends tagsüber in den Kursen studieren, um sich anschließend perfekt vorbereitet ins Vergnügen zu begeben.

**Tickets: 35,00 € (zzgl. Speisen und Getränke)**



### **14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL**

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### **MOTTO**

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### **SCHIRMHERR**

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### **VERANSTALTER**

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Thomas Höhne

#### **FESTIVALBÜRO**

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### **PRESSEKONTAKT**

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### **ONLINE**

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### **TICKET-HOTLINE**

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de

## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



**So 3.11.2019 | 15 Uhr | Altes Rathaus**

**Wittenberger Hofkapelle**

**»Amarilli mia bella«**

**Eine Geburtstagsmusik für Barbara Strozzi und Clara Schumann**

Die Musikwelt feiert in diesem Jahr den Geburtstag zweier besonderer Frauen: Barbara Strozzi (1619–1677) und Clara Schumann (1819–1896). Vor 400 Jahren kam Barbara Strozzi zur Welt, eine der wenigen Komponistinnen der Barockzeit. Sie leistete Großartiges für die Entwicklung der Kantate als musikalische Form und komponierte fast ausschließlich für den eigenen Bedarf. Berühmt waren seinerzeit vor allem ihre Liebeslieder, denn mit den Freuden und Leiden der Liebe war sie, Mutter von vier unehelichen Kindern, bestens vertraut. Auch Clara Schumann, geboren 1819, hatte als öffentlich auftretende Musikerin und Komponistin kein leichtes Schicksal: Auf ihren Schultern lasteten zugleich die Sorge für ihren Ehemann, den berühmten Komponisten Robert Schumann, und die wachsende Familie. Kann es ein schönes Geschenk zu Ehren dieser beiden Frauen geben, als ihre Musik aufzuführen? Das Geburtstagskonzert von und mit der Wittenberger Hofkapelle stellt die Werke der Jubilarinnen in den Zusammenhang der jeweiligen Zeit und wartet mit so mancher Entdeckung auf.

**Tickets: 20,00 € | Ermäßigt: 15,00 €**

**Sa, 2.11.2019 | 13-18 Uhr | Altes Rathaus**

**So, 3.11.2019 | 10-15 Uhr | Altes Rathaus**

**Instrumentenausstellung**

Traditionell werden an zwei Tagen des Wittenberger Renaissance Musikfestivals Instrumente und Noten der Renaissance und des Spätmittelalters gezeigt. Renommierete Instrumentenbauer aus Europa präsentieren ihr Handwerk, geben Einblick in die aufwändige Fertigung historischer Instrumente und erläutern lokale und musikhistorische Besonderheiten. Somit bietet die Ausstellung einen repräsentativen Querschnitt über das Instrumentarium von Spätmittelalter bis zum Barock.

**Eintritt frei**

Die Künstlerbiografien finden Sie auf der Website des Festivals.

### 14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### MOTTO

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### SCHIRMHERR

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### VERANSTALTER

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Thomas Höhne

#### FESTIVALBÜRO

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### PRESSEKONTAKT

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### ONLINE

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissanceMusikfestival/

#### TICKET-HOTLINE

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de



## Medieninformation | Pressemappe vom 20.09.2019

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
vom 25. Oktober bis 3. November 2019



### Partner, Förderer und Sponsoren

Die Wittenberger Hofkapelle e.V. und WittenbergKultur e.V., Veranstalter des Wittenberger Renaissance Musikfestivals, danken der Lutherstadt Wittenberg, allen Partnern, Sponsoren und Förderern und den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, die zum Gelingen des Festivals beitragen.

Förderer & Sponsoren	Land Sachsen-Anhalt Landkreis Wittenberg Stadt Wittenberg Lotto- Toto GmbH Sachsen-Anhalt Lutherstadt Wittenberg Marketing GmbH Stadtwerke Lutherstadt Wittenberg GmbH Stiftung der Sparkasse Wittenberg
Kooperationspartner	Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt Stiftung Leucorea Cranach-Stiftung Wittenberg Musikfeste Sachsen-Anhalt Schlosskirchengemeinde Wittenberg Katholische Pfarrei Sankt Marien Wittenberg Archiv Frau und Musik Frankfurt am Main
Partnerfestivals	Unerhörtes Mitteldeutschland – Straße der Musik. e.V., 21.–30. Juni Festival Alter Musik Bernau, 23.–25. August Guldener Herbst, 20.–29. September Heinrich Schütz Musikfest, 3.–13. Oktober Playgroundfestival, 8.–10. November

### Karten und Informationen

Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen. Tickets können bei Reservix, über WittenbergKultur e.V. sowie über die Tourist-Information in der Lutherstadt Wittenberg erworben werden. Das Festival informiert Sie auch über seine eigene Facebook-Präsenz mit regelmäßigen Neuigkeiten rund um das Festivalgeschehen. Presstexte und Künstlerfotos stehen im Pressebereich der Festivalwebsite zum Download bereit.

14. Wittenberger Renaissance Musikfestival  
25. Oktober bis 3. November 2019

Veranstalter	Wittenberger Hofkapelle e.V. in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.
Künstlerische Leitung	Thomas Höhne
Ticket-Hotline Online-Ticketshop:	+49 (0)3491.41 92 60 www.reservix.de
Ticket-Vorverkauf	WittenbergKultur e.V., Markt 4 Tourist-Information Lutherstadt Wittenberg, Schlossplatz 2
Website & Social Media	www.wittenberger-renaissancemusik.de facebook.com/WittenbergerRenaissance Musikfestival/

#### **14. WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL**

25. Oktober – 3. November 2019  
in Wittenberg

#### **MOTTO**

Die weibliche Saite  
Musikerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

#### **SCHIRMHERR**

Dr. Reiner Haseloff  
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt

#### **VERANSTALTER**

Wittenberger Hofkapelle e.V.  
in Kooperation mit WittenbergKultur e.V.

#### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Thomas Höhne

#### **FESTIVALBÜRO**

Pfaffengasse 6  
06886 Lutherstadt Wittenberg  
Fon: +49 (0)3491.45 96 20  
info@wittenberger-renaissancemusik.de

#### **PRESSEKONTAKT**

Marleen Hoffmann  
Funk: +49 (0)178.603 48 60  
marleen-hoffmann@web.de

#### **ONLINE**

www.wittenberger-renaissancemusik.de  
facebook.com/WittenbergerRenaissance  
Musikfestival/

#### **TICKET-HOTLINE**

Fon: +49 (0)3491.41 92 60  
www.reservix.de