

ANNA MARIA

Longway for as many as will

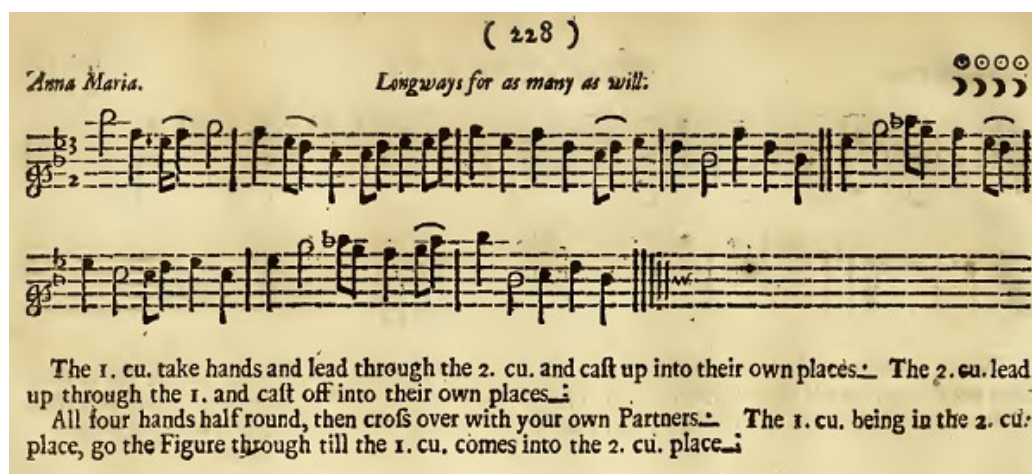
Aufstellung: Gasse, Blickrichtung zum Partner (P1, P2, P1, P2, ...)

Vorspiel und Ende: Partner mit Reverenz begrüßen bzw. verabschieden

[Schritterklärungen u. Abkürzungslegende s. Datei *Schritte Country Dances*]

MUSIK	TAKT	SCHRITTE UND FIGUREN
	3er	3 Schritte pro Takt
A1	1-4	P1 in <i>HF</i> durch P2, <i>wendet</i> aus auf Ausgangsplatz [12]
A2	1-4	Wdh P2 durch P1,...
B1	1-4	$\frac{1}{2}$ <i>Kreis</i> P1+P2 [6], <i>Platztausch</i> mit Partner [6]
B2	1-4	P1 mit 4 <i>D</i> ganze <i>Acht</i> durch P2 [12]

FAKSIMILE DER ORIGINALEN QUELLE (<http://playforddances.com/dances/anna-maria/>)



QUELLE: THE ENGLISH DANCING MASTER (1698, JOHN PLAYFORD)

BEARBEITUNG: MAREIKE GREB, MARK FRENZEL

ZUSAMMENGESTELLT VON MARK FRENZEL (2025)

WWW.SCHLOSSDANTZ.NET

LETZTE ÄNDERUNG : 11. SEPTEMBER 2025