

THE COBBLER'S HORNPIPE

Longway for as many as will

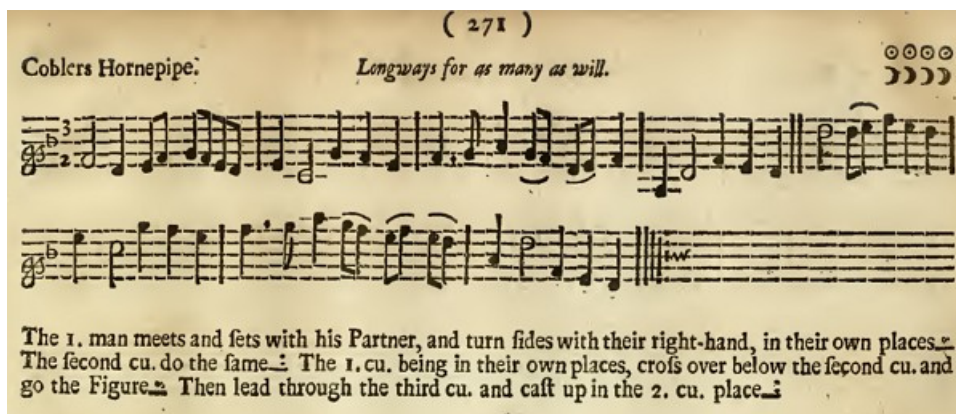
Aufstellung: Gasse, Blickrichtung zum Partner (P1, P2, P1, P2, ...)

Vorspiel und Ende: Partner mit Reverenz begrüßen bzw. verabschieden

[Schritterklärungen u. Abkürzungslegende s. Datei *Schritte Country Dances*]

MUSIK	TAKT	SCHRITTE UND FIGUREN
	3er	3 Schritte pro Takt
A	1-4	P1 aufeinander zu mit <i>set lr</i> [6], dann <i>r HT</i> [6 S], auf Ausgangsplatz enden
A	1-4	Wdh P2
B	1-4	P1 <i>kreuzt</i> um P2, dann $\frac{1}{2}$ <i>Acht</i> durch P2 [12 S]
B	1-4	P1 <i>tanzt</i> durch unteres P2, <i>wendet</i> auf obere Pos 2 aus [12 S]

FAKSIMILE DER ORIGINALEN QUELLE (<http://playforddances.com/dances/cobblers-hornpipe/>)



QUELLE: THE ENGLISH DANCING MASTER (1701, JOHN PLAYFORD)

BEARBEITUNG: MAREIKE GREB, MARK FRENZEL

ZUSAMMENGESTELLT VON MARK FRENZEL (2025)

WWW.SCHLOSSDANTZ.NET

LETZTE ÄNDERUNG : 7. SEPTEMBER 2025