

EPPING FOREST

Round for six

Aufstellung: Kreis (P1, P2, P3)

Vorspiel und Ende: Partner mit Reverenz begrüßen bzw. verabschieden

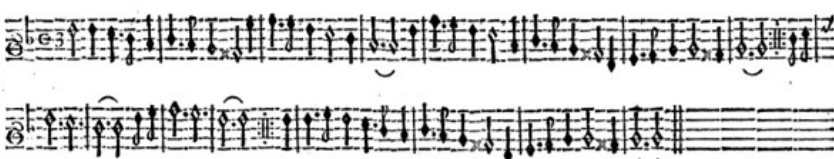
[Schritterklärungen u. Abkürzungslegende s. Datei *Schritte Country Dances*]

MUSIK	TAKT	SCHRITTE UND FIGUREN
	6/4	2 Schritte pro Takt
A1a	1-4	in Kreisfassung (P1+P2+P3) 2 D iUz
	5-8	set&turn
A1b	1-8	Wdh in Gegenrichtung
B (Refrain)	1-4	Reverenz H zur eigenen D, Handkuss
	5-8	Reverenz H zur l D (= Kontrapartner), Handkuss
C (Refrain)	1-4	Paarkreis eigene Partner iUz
	5-8	Paarkreis Kontrapartner gUz
A2	1-16	Siding, set&turn Partner, Wdh mit Kontrapartner
B, C		Refrain
A3	1-16	Arming, set&turn Partner, Wdh mit Kontrapartner
B, C		Refrain

FAKSIMILE DER ORIGINALEN QUELLE ([HTTP://PLAYFORDDANCES.COM/DANCES/EPPING-FOREST/](http://playforddances.com/dances/epping-forest/))

L 44]

Epping Forest. *Round for six.* 



Hands all, and 2 D. round, set and turn S. That again.	Honour all to your own, and kiss her. Honour to the contrary, and kiss.	Turn all your own we. Turn all the contrary.
Sides all, set and turn S. That again.	As before.	As before.
Arms all, set and turn S. That again.	As before.	As before.

QUELLE: THE ENGLISH DANCING MASTER (1670, JOHN PLAYFORD)

BEARBEITUNG: MARK FRENZEL

ZUSAMMENGESTELLT VON MARK FRENZEL (2025)

WWW.SCHLOSSDANTZ.NET

LETZTE ÄNDERUNG : 11. SEPTEMBER 2025