GATHERING PEASCODS

Round for as many as will

Aufstellung: Kreis in HF, Blickrichtung zur Mitte
Vorspiel und Ende: Partner mit Reverenz begrüßen bzw. verabschieden

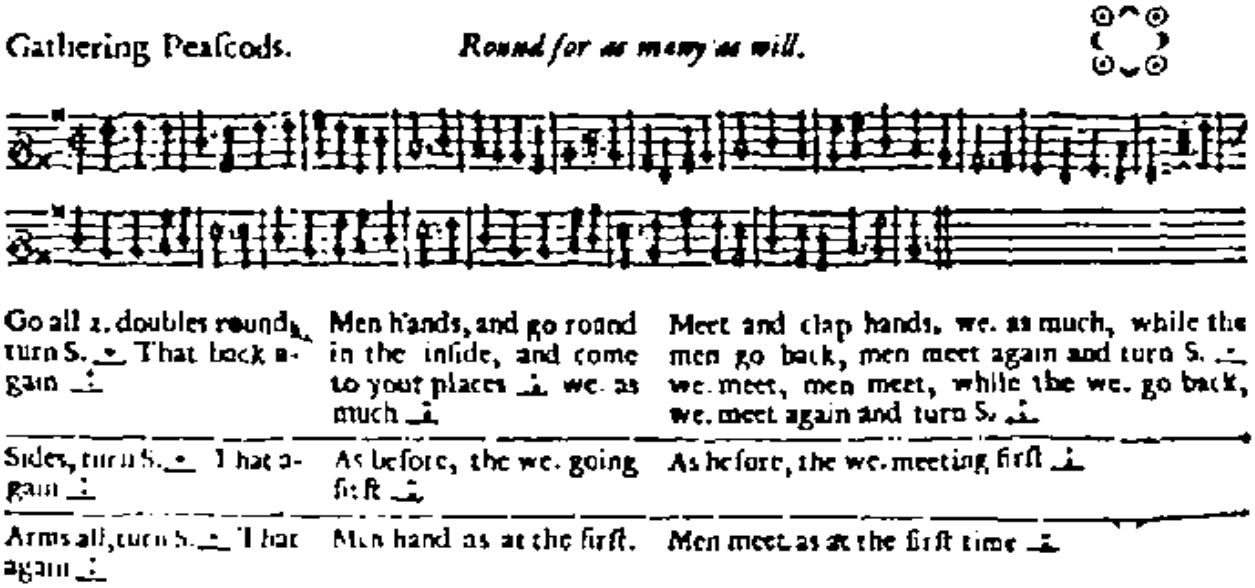
[Schritterklärungen u. Abkürzungslegende s. Datei *Schritte Country Dances*]

MUSIK	TAKT	SCHRITTE UND FIGUREN
A	1-6	Alle *Kreis iUz* mit 3 *D, Einzeldreh l mit D* (**Variation**: 7 *Seitchassee, 1 D*)
A	1-6	Wdh gegengleich
B	1-6	Herren Schritt zur Mitte und g*anzer Kreis iUz* mit *Seitchassee* (bzw. weniger als ganzer Kreis bei vielen Paaren; **Variation**: *D* zur Mitte, dann 8 *Seitchassee*)
B	1-6	Wdh Damen
C	1-2	H tanzen *D vw* und klatschen;
	3-4	während H mit *D rw* zurückgehen, tanzen D *D vw* und klatschen
	5-8	während D mit *D rw* zurückgehen, tanzen H *D vw*, wenden mit *Dreh r* (ohne klatschen!) und gehen zum Platz zurück, *eindrehen* über *l*
AA	1-12	*Siding rsch, Einzeldreh l, Siding lsch, Einzeldreh r*
B	1-6	Damen Schritt zur Mitte und g*anzer Kreis iUz* mit *Seitchassee*
B	1-6	Wdh Herren
C	1-8	Wie Strophe 1, aber D beginnen
AA	1-8	*Arming r, Einzeldreh l, Arming l, Einzeldreh r*
BB	1-12	wie Strophe 1
C	1-8	wie Strophe 1

QUELLE: THE ENGISH DANCING MASTER (1651, JOHN PLAYFORD)
BEARBEITUNG: ROSWITHA BUSCH-HOFER / FERDINAND GRÜNEIS
ZUSAMMENGESTELLT VON MARK FRENZEL (1996)
WWW.SCHLOSSDANTZ.NET

LETZTE ÄNDERUNG : 25. APRIL 2018

Faksimile der originalen Quelle (http://www.izaak.unh.edu/nhltmd/indexes/dancingmaster)



Gathering Peascods. *Round for as many as will.*

Go all 2. doubles round, turn S. 2. That back again 1.	Men hands, and go round in the inside, and come to your places 1. we. as much 1.	Meet and clap hands, we. as much, while the men go back, men meet again and turn S. 2. we. meet, men meet, while the we. go back, we. meet again and turn S. 2.
Sides, turn S. 2. That again 1.	As before, the we. going first 2.	As before, the we. meeting first 2.
Arms all, turn S. 2. That again 1.	Men hand as at the first.	Men meet as at the first time 2.

Quelle: The Engish dancing Master (1651, John Playford)
Bearbeitung: Roswitha Busch-Hofer / Ferdinand Grüneis
Zusammengestellt von Mark Frenzel (1996)
www.Schlossdantz.net

Letzte Änderung : 25. April 2018

Letzte Änderung : 25. April 2018