

# THE MOCK HOBBY HORSE

Longways for as many as will

**Aufstellung:** Gasse, Blickrichtung zum Partner (P1, P2, P1, P2, ...)

**Vorspiel und Ende:** Partner mit Reverenz begrüßen bzw. verabschieden

[Schritterklärungen u. Abkürzungslegende s. Datei *Schritte Country Dances*]

MUSIK	TAKT	SCHRITTE UND FIGUREN
	6/4	2 Schritte pro Takt
A1	1-4	H1-D2 <i>Paarkreis</i> [8 S]
A2	1-4	H2-D1 <i>Paarkreis</i> [8 S]
B	1-4	H1 H2 durch D1 D2 und auf Ausgangsplätze [8 S]
	3-8	H1-H2 und D1-D2 1 ½ <i>Paarkreise</i> [8 S]
B2	1-4	D1 D2 durch H1 H2 und auf Ausgangsplätze [8 S]
	5-8	<i>Paarkreis</i> mit Partner [8 S]

FAKSIMILE DER ORIGINALEN QUELLE (<http://playforddances.com/dances/mock-hobby-horse/>)

( 22 )

Mock Hoby-horfe. Longways for as many as will. ☉☉☉☉  
☾☾☾☾

Firt man turn the 2. wo. then the 2. man turn the 1. wo; men lead between the women, and cast into their own places; take double hands, and turn till the 1. man be in the second's place; the we. doing so, and change places at the same time, then the we. lead through the men as before, and turn their own.

Note: Each Strain is to be played twice over.

QUELLE: THE ENGLISH DANCING MASTER (1698, JOHN PLAYFORD)

BEARBEITUNG: MAREIKE GREB, MARK FRENZEL

ZUSAMMENGESTELLT VON MARK FRENZEL (2025)

WWW.SCHLOSSDANTZ.NET

LETZTE ÄNDERUNG : 11. SEPTEMBER 2025