LE PISTOLET

Longway for as many as will

Aufstellung: Gasse, Blickrichtung zum Partner (P1, P2, P1, P2, ...)

Vorspiel und Ende: Partner mit Reverenz begrüßen bzw. verabschieden

[Schritterklärungen u. Abkürzungslegende s. Datei *Schritte Country Dances*]

MUSIK	TAKT	SCHRITTE UND FIGUREN
	4er	2 Schritte pro Takt
A	1-4	P1 <i>Siding r</i> [8]
	5-8	P1 <i>Siding l</i> [8]
	9-10	P1 in die eigenen Hände <i>klatschen</i> (Pistolenschuss) [2], <i>r Estocade</i> (Ausfallschritt): z.B. <i>r stampfen</i> , <i>r Hand nach oben</i> [2]
	11-12	P1 <i>Einzeldreh l</i> [4]
	13-16	P1 Seitenwechsel mit $1\frac{1}{2}$ <i>Paarkreis</i> [8]

Anschließend tanzt H1 mit D2, D1 mit H2 bis zum Ende der Gasse, dann wieder Seitenwechsel. Das jeweils oberste und unterste Paar tanzt miteinander und wechselt so auf die andere Seite.

QUELLE: RAOUL AUGER FEUILLET: RECUEIL DE CONTREDANSES (1706)

BEARBEITUNG: MAREIKE GREB, MARK FRENZEL

ZUSAMMENGESTELLT VON MARK FRENZEL (2025)

WWW.SCHLOSSDANTZ.NET

LETZTE ÄNDERUNG : 12. SEPTEMBER 2025